



COMUNE DI POVOLETTTO
PROVINCIA DI UDINE
C.F. 80002890301 - P.I. 00331300301
Ufficio biblioteca e cultura
lg. mons. Cicuttini 1 – 33040 POVOLETTTO

Verbale di gara a procedura negoziata ai sensi dell'art. 36 del D.Lgs. 50/2016 per l'affidamento del servizio di gestione del museo "Antiquarium della Motta e Mostra del fossile" di Povoletto – CIG ZEA1DAC049 - Valutazione documentazione amministrativa e qualità del servizio

L'anno 2017 (duemiladiciassette) addì 6 (sei) del mese di aprile, alle ore 10.15 nella sede comunale, sita in Largo Monsignor Luigi Cicuttini n° 1, si è riunita la Commissione costituita con atto del Responsabile del Servizio n. prot. 3397 del 03/04/2017 composta da:

Elisabetta Tessitori	Presidente
Monica Coccolo	Componente
Cristina Cainero	Componente

La Commissione così composta dà inizio ai lavori.

La Commissione prende visione della lettera di invito alla presentazione delle offerte ed in particolare del termine per la presentazione delle offerte fissato per il giorno 22.03.17 alle ore 12.00.

Rileva che entro il termine perentorio per la ricezione delle offerte sono pervenute al protocollo comunale 3 (tre) offerte e più precisamente quelle delle ditte:

1	OCRA	prot. n. 3055	del 22.03.17 alle ore 10.00
2	EURO&PROMOS FM SOC. COOP.	prot. n. 3057	del 22.03.17 alle ore 10.00
3	ARTEVENTI SOC. COOP.	prot. n. 3065	del 22.03.17 alle ore 10.30

Il Presidente, constatati per le ditte partecipanti il rispetto del termine per la presentazione delle offerte e l'integrità dei plichi, come da prescrizioni contenute nella lettera di invito alla gara, dà avvio all'apertura dei plichi.

Partecipa alla riunione della Commissione la dott.ssa Eleonora Fain per la ditta Arteventi, regolarmente autorizzata con delega del rappresentante legale della ditta.

Il plico 1, che risulta essere sigillato e controfirmato, è stato consegnato a mano dalla ditta ASSOCIAZIONE CULTURALE OCRA con sede ad Attimis. Il plico viene aperto e si esamina il suo contenuto. Si constata che tutte le buste contenute nel plico sono sigillate e controfirmate. Si procede quindi all'apertura della busta A contenente la documentazione amministrativa, verificando la regolarità del contenuto rispetto a quanto richiesto nella lettera d'invito alla gara.

Monica Coccolo
Cristina Cainero

Il plico 2, che risulta essere sigillato e controfirmato, è stato consegnato a mano dalla ditta EURO&PROMOS FM SOC. COOP. con sede a Udine. Il plico viene aperto e si esamina il suo contenuto. Si constata che tutte le buste contenute nel plico sono sigillate e controfirmate. Si procede quindi all'apertura della busta A contenente la documentazione amministrativa, verificando la regolarità del contenuto rispetto a quanto richiesto nella lettera d'invito alla gara.

Il plico 3, che risulta essere sigillato e controfirmato, è stato consegnato a mano dalla ditta ARTEVENTI SOC. COOP. con sede a Udine. Il plico viene aperto e si esamina il suo contenuto. Si constata che tutte le buste contenute nel plico sono sigillate e controfirmate. Si procede quindi all'apertura della busta A contenente la documentazione amministrativa, verificando la regolarità del contenuto rispetto a quanto richiesto nella lettera d'invito alla gara.

La Commissione procede, a porte chiuse, all'apertura delle buste B, prendendo visione dei curricula e dei progetti di gestione presentati dalle ditte partecipanti.

I punteggi attribuiti a seguito dell'esame dei curricula e dei progetti di gestione sono i seguenti:

QUALITA' DEL SERVIZIO (max punti 70)

1) Curriculum della ditta e qualificazione/esperienza del personale (fino a max punti 20)

	<i>curriculum ditta</i>	<i>qualif./esperienza del personale</i>	<i>totale</i>
ASSOCIAZIONE CULTURALE OCRA	punti 10	punti 10	punti 20
EURO&PROMOS FM SOC. COOP.	punti 10	punti 10	punti 20
ARTEVENTI SOC. COOP.	punti 10	punti 10	punti 20

2) Progetto didattico e promozione dello stesso (max punti 20)

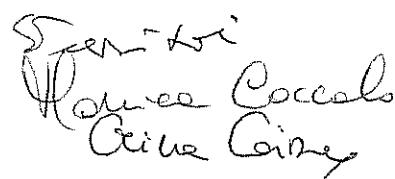
<i>Ditta</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Motivazione sintetica</i>
ASS. CULT. OCRA	punti 12	Proposte di didattica presentate distintamente per ogni ciclo scolastico, ma in modo poco dettagliato (negli obiettivi, nelle modalità pratiche di svolgimento, negli strumenti e materiali utilizzati). Progetto di promozione sufficiente ma non particolarmente innovativo.
EURO&PROMOS FM SOC.COOP.	punti 8	Proposte di didattica non indicate distintamente per i diversi cicli scolastici e carenza nella proposta per la fascia di bambini più piccoli della scuola dell'infanzia. Carente, poco incisiva e particolareggiata la proposta di promozione specifica del progetto didattico presso le scuole e gli insegnanti.

Anna Maria Horvath Cecchi
Scuderi

ARTEVENTI SOC. COOP.	punti 20	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione precisa e dettagliata delle modalità di progettazione e organizzazione delle attività didattiche; - Proposte didattiche indirizzate ai diversi cicli scolastici, compresa la scuola dell'infanzia; - Definizione precisa dei contenuti delle proposte didattiche e delle specifiche materie e obiettivi curricolari a cui fanno riferimento; - Percorsi didattici e laboratori strettamente attinenti al patrimonio presente all'interno del museo; - Utilizzo della drammatizzazione e della rappresentazione teatrale per coinvolgere i bambini più piccoli, nonostante la complessità del percorso espositivo museale; - Proposta di promozione efficace sia negli strumenti da utilizzare sia nella metodologia, volta principalmente al coinvolgimento diretto degli insegnanti, fornendo loro tutte le informazioni necessarie a facilitare l'organizzazione delle visite in rapporto al percorso di studio degli studenti

3) Progetto di promozione (max punti 30)

<i>Ditta</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Motivazione sintetica</i>
ASS. CULT. OCRA	punti 10	<ul style="list-style-type: none"> - Progetto di promozione generico e delineato soprattutto a livello teorico, scarsamente definito nelle modalità di realizzazione; - Programmazione degli eventi poco dettagliata, in particolare riguardo alle tempistiche (assenza di un calendario degli eventi) e nelle modalità di realizzazione degli eventi (temi, collaborazioni ecc.);
EURO&PROMOS FM SOC. COOP.	punti 12	<ul style="list-style-type: none"> - Progetto di promozione scarsamente innovativo in merito alle modalità e agli strumenti di promozione e valorizzazione del patrimonio museale; - Scarsa attinenza con le realtà locali (associazioni, manifestazioni ecc.);


 Anna Cocco
 Anna Cocco

		<ul style="list-style-type: none"> - Proposta di eventi sufficientemente particolareggiata e attinente all'allestimento museale, sia per la parte archeologica che paleontologica; - Non sono indicati in modo preciso i target di riferimento per gli eventi descritti e la tempistica (assenza di un calendario degli eventi);
ARTEVENTI SOC. COOP.	punti 30	<ul style="list-style-type: none"> - Piano di promozione e valorizzazione innovativo e particolareggiato, perfettamente calato nella realtà del territorio; - Descrizione particolareggiata degli eventi (tempistica, target, contenuti e finalità), con un'attenzione speciale al coinvolgimento delle famiglie; - Definizione di un calendario degli eventi in riferimento ai mesi di apertura della struttura nell'arco di un anno;

Riepilogo punteggi attribuiti per la qualità del servizio:

	<i>curriculum ditta e personale</i>	<i>progetto didattico</i>	<i>progetto promozione</i>	<i>totale</i>
ASS. CULT. OCRA	punti 20	punti 12	punti 10	<u>punti 42</u>
EURO&PROMOS FM SOC. COOP.	punti 20	punti 8	punti 12	<u>punti 40</u>
ARTEVENTI SOC. COOP.	punti 20	punti 20	punti 30	<u>punti 70</u>

La Commissione aggiorna i lavori al 10/04/2017 alle ore 10.00 per l'apertura delle offerte economiche.

LA COMMISSIONE

Elisabetta Tessitori
Monica Cocco
Cristina Cainero

Presidente
Componente
Componente

E. Tessitori
Monica Cocco
Cristina Cainero